
記者資料提供(平成 22 年 10 月 22 日)
市民参画推進局文化交流部 高見・茨木
TEL:078-322-6598 内線:3972
E-mail: kb_office@kobe-biennale.jp

神戸ビエンナーレ 2011 しつらいアート国際コンペティション他の作品を募集します!

1. しつらいアート国際コンペティション

(1)募集内容

神戸の持つ最大の資源である港を舞台とした“しつらい”作品を募集します。“しつらい”とは、祭礼時などに場を設えたり、もてなしのために飾り付けたりする日本の伝統的な空間手法です。インスタレーションと理解することもできますが、人と場所との一過性を重視した空間づくりを求めています。神戸の街と海を見渡せる広大な「ポーアイしおさい公園」で場所性と仮設性を最大限に生かした空間創造を提案してください。「ポーアイしおさい公園」へは船舶によって上陸できますので、海上からの鑑賞も、身近に触れることも、夜間でのイルミネーションも可能です。自由な発想と方法で多くの人が集う場を実現してください。

(2)展示期間

2011 年 10 月 1 日(土曜)~11 月 23 日(水曜・祝日):54 日間

(3)展示会場

ポートアイランド「ポーアイしおさい公園」内(約 4.9ha のうち一部)

(4)応募資格

個人・グループ・年齢・国籍を問わず応募可能です。作品は国内外未発表のオリジナル作品に限定。ただし、発表が個人の HP のみの作品は応募可とします。

(5)賞・賞金

神戸ビエンナーレ大賞 1点・・・賞状、トロフィー、賞金 300 万円

特別賞 2点・・・賞状、賞金 100 万円

入賞 20点・・・賞状、賞金 30 万円

※賞金額は、税込み額です。

※海外からの入賞者には、渡航費補助として 30 万円を加算します。

※応募作品が 20 作品に満たない場合、又は審査結果により該当作品のない場合は、上記限りではありません。

※大賞・特別賞の賞金は、入賞賞金との合計額です。

(6)審査員(50 音順)

逢坂卓郎(筑波大学大学院人間科学総合研究科教授)

大森正夫(京都嵯峨芸術大学大学院教授)

越智裕二郎(兵庫県立美術館参与)

関根伸夫(神戸芸術工科大学大学院客員教授)

たほりつこ(東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授)

吉田泰巳(神戸ビエンナーレ 2011 総合プロデューサー)

(7)応募期間

2011 年 2 月 1 日(火曜)~2 月 10 日(木曜)17 時必着

(8)審査料

1 点につき 10,000 円

2. ゲートアートコンペティション

(1)募集内容

メイン会場の一つであるメリケンパークの東西入場ゲートをアート作品として募集します。ゲートは神戸ビエンナーレ 2011 を象徴するものです。今回のテーマ性と地域性、またはグリーンアートを意識した作品であることを望んでいます。先例にこだわらない斬新な発想と方法で、アートの力と可能性を表現してください。

(2)展示期間

2011年10月1日(土曜)～11月23日(水曜・祝日):54日間

(3)展示会場

メリケンパーク

(4)応募資格

個人・グループ(複数企業とのコラボレーションも可)・年齢・国籍を問わず応募可能ですが、日本国内在住者に限ります。

(5)賞・賞金

最優秀賞 2点・・・賞状、トロフィー、賞金 200万円

※賞金額は、税込み額です。

(6)審査員(50音順)

大森正夫(京都嵯峨芸術大学大学院教授)

齊木崇人(神戸芸術工科大学学長)

高須賀昌志(埼玉大学教育学部准教授)

たほりつこ(東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授)

吉田泰巳(神戸ビエンナーレ 2011 総合プロデューサー)

(7)応募期間

2011年2月1日(火曜)～2月10日(木曜)17時必着

(8)審査料

1点につき 10,000円

3. グリーンアートコンペティション

(1)募集内容

生きた植物をメディアとしたアート作品を募集します。現在、人と自然との関わりを見直し、自然とともにある環境づくりが求められています。輸送用 10ft コンテナ(L:2.4m×W:2.9m×H:2.5m)を活用し、「グリーン(根付の生きた植物)」を生かした自由な発想と方法で、アートの力と可能性を斬新に表現してください。

(2)展示期間

2011年10月1日(土曜)～11月23日(水曜・祝日):54日間

(3)展示会場

メリケンパーク

(4)応募資格

個人・グループ・年齢・国籍を問わず応募可能ですが、日本国内在住者に限ります。作品は国内外未発表のオリジナル作品に限定。ただし、発表が個人のHPのみの作品は応募可とします。

(5)賞・賞金

神戸ビエンナーレ大賞 1点・・・賞状、トロフィー、賞金 100万円

入賞 6点・・・賞状、賞金 20万円

※賞金額は、税込み額です。

※大賞賞金は、入賞賞金との合計額です。

(6)審査員(50音順)

石原憲一郎(財団法人兵庫県園芸・公園協会理事)

大森正夫(京都嵯峨芸術大学大学院教授)

たほりつこ(東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授)

吉田泰巳(神戸ビエンナーレ 2011 総合プロデューサー)

涌井史郎(東京都市大学環境情報学部教授)

(7)応募期間

2011年6月6日(月曜)～6月17日(金曜)17時必着

(8)審査料

1点につき10,000円

4. 高架下アートプロジェクトコンペティション

(1)募集内容

JR西日本高架下(神戸駅～元町駅間)の空き店舗等を活用する、参加アーティストを募集します。このプロジェクトは、神戸ビエンナーレ 2011 開催の半年以上前から空き店舗等でアートワークすることを想定しています。神戸・元町高架下のもつ雰囲気を生かした魅力的な企画を考えてください。

(2)展示期間

2010年冬～2011年12月までで主催者の指定する期間(指定したスペースを使用して作品設置、展示を行ってください。)

(3)展示会場

JR西日本高架下(神戸駅～元町駅間)の指定する場所

(4)応募資格

個人・グループ・年齢・国籍を問わず応募可能です。作品は国内外未発表のオリジナル作品に限定。ただし、発表が個人のHPのみの作品は応募可とします。

(5)賞・賞金

神戸ビエンナーレ大賞 1点・・・賞状、トロフィー、賞金 100万円

特別賞 2点・・・賞状、賞金 50万円

入賞 10点程度・・・賞状、賞金 30万円

※賞金額は、税込み額です。

※海外の方への渡航費補助はありません。

※大賞・特別賞の賞金は、入賞賞金との合計額です。

(6)審査員(50音順)

石原憲一郎(財団法人兵庫県園芸・公園協会理事)

大森正夫(京都嵯峨芸術大学大学院教授)

岡保雄(元町高架通商店街振興組合理事長)

越智裕二郎(兵庫県立美術館参与)

山田弘(神戸ビエンナーレ 2011 企画委員)

吉田泰巳(神戸ビエンナーレ 2011 総合プロデューサー)

(7)応募期間

2010年12月1日(水曜)～12月24日(金曜)17時必着

(8)審査料

1点につき10,000円

**※募集要項・応募書類は、下記ホームページよりダウンロードしてください。
なお、応募条件・スケジュール・注意事項等を十分にご確認ください。**

<http://www.kobe-biennale.jp/>

お問合せ先

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局

〒650-8570 神戸市中央区加納町6丁目5番1号(神戸市役所2号館1階)

電話:078-322-6598 E-mail:kb_office@kobe-biennale.jp

<http://www.kobe-biennale.jp/>